

Консультация для родителей

«Правильно держим карандаш»

Подготовила М.Ф. Догодькина,
воспитатель
МКДОУ Сортавальского МР РК ДС 23,
корпус №6
первая квалификационная категория

Как научить ребенка правильно держать карандаш?

Большинство детей сначала учатся держать карандаш в кулаке, захватив его всей ладонью. Неудивительно, что некоторые 3-летние карапузы держат карандаш именно так. Ведь их никто и никогда не учил правильно располагать пальчики. А рисовать гораздо удобнее, когда карандаш правильно лежит в руке.

Правильный захват карандаша выглядит так:

- карандаш лежит на среднем пальце,
- указательный палец придерживает карандаш сверху,
- большой палец придерживает карандаш с левой стороны;
- все три пальца слегка закруглены и не сжимают карандаш сильно;
- указательный палец может легко подниматься, и при этом карандаш не должен падать;
- безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца.

Рассмотрим приемы, которые помогут ребенку научиться держать письменные принадлежности правильно:

1. Побуждайте ребенка брать мелкие предметы кончиками пальцев (*пинцетный захват*) и выпускать их, складывая в какую-то емкость.
2. Чтобы дошкольнику было легче научиться держать карандаш щепотью, предоставьте ему возможность пользоваться маленькими кусочками мела. Такие мелки неудобно держать в кулаке, и ребенок скорее всего возьмет его так, как нужно для письма.
3. Можно использовать специальные толстые трехгранные карандаши. Такой карандаш *«заставит»* держать его с трех сторон. Хорошо если карандаши будут мягкими. Они оставляют след на бумаге без сильного нажима. Это могут быть восковые и пластиковые карандаши, карандаши на водной основе. Они легко затачиваются обычной точилкой, оставляют яркие и ровные штрихи. Такие карандаши не пачкают рук, легко отстирываются от одежды, не имеют запаха. Точите карандаши так, чтобы при написании на бумаге оставалась четкая заметная линия.
4. Можно играть с не тугими бельевыми прищепками, складывать бумагу или вытаскивать салфетки из пачки, откручивать крышечки от тюбиков с зубной пастой большим, указательным и (*иногда*) средним пальцами.
5. Щепотью (*большим, указательным и средним пальцами*) ребенок должен взять за не заточенный конец карандаша и передвигать пальцы к

другому концу скользящим движением, опираясь заточенным концом о поверхность стола. Когда пальчики будут почти у грифеля, они обязательно правильно распределятся. При этом обратите внимание дошкольника на то, как держать карандаш *«по-новому»*.

Упражнения с салфеткой:

- Возьмите салфетку и разделите ее пополам. Если взять целую, она будет слишком большой для маленькой детской руки. Поэтому используем половину.

- Нужно зажать салфетку безымянным пальцем и мизинцем.

- Затем попросите ребенка взять остальными тремя пальцами ручку или карандаш. Напомните, что салфетка при этом должна оставаться зажатой в руке.

- Удивительно, но пока салфетка зажата мизинцем и безымянным пальцем, ребенок преспокойным образом держит ручку или карандаш правильно.

Первое время, когда ребенок только научится делать захват тремя пальцами, он может держать карандаш ими не так, как надо, а как ему удобно писать. Это связано с трудностью управления движениями мелких мышц руки, не волнуйтесь: нужны лишь время и практика.

Основная задача взрослого в период *«научения»* – регулярно следить за правильностью захвата ребёнком письменных принадлежностей. То есть во время рисования нужно следить за правильным положением пальцев. Если Вы заметили, что карандаш снова держится неправильно, остановите рисование и переложите его правильно.

Стоит помнить, что, рисуя, дети обычно очень сильно сжимают карандаш. Пальцы потеют, и рука быстро устает. В этом случае нужно сделать упражнения на расслабление.

- Чтобы ребенок смог почувствовать расслабление мышц, попросите его сильно сжать карандаш, и долго подержать их в таком состоянии. А затем предложите разжать (*расслабить*) пальцы и почувствовать это состояние. Напряжение должно быть кратковременным, а расслабление – длительным.

- Хорошо помогают научить ребенка расслаблять пальцы занятия с красками. Когда ребенок работает с кистью, то он расслабляет пальцы, делая широкие мазки.

- Расслабление пальцев с помощью пальчиковой гимнастики. Начинать пальчиковые игры надо с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого резиновые игрушки с пищалками или всем известное упражнение *«Мы писали, мы писали, наши пальчики устали»*.

РАССЛАБЛЕНИЕ ПАЛЬЦЕВ И КИСТЕЙ РУК С ПОМОЩЬЮ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

(Ребенок воспроизводит действия с каким-либо реальным предметом.)

1. "Красим забор" движение кисти руки вверх-вниз, вправо-влево.
2. "Погладим котенка" плавные движения поглаживания выполняются сначала одной, потом другой рукой.
3. "Курочка пьет водичку" локти опираются на стол, пальцы сложены в виде клюва; ритмичные наклоны рук вперед.
4. "Музыканты" движениями рук ребенок копирует игру на различных музыкальных инструментах.
5. "Солим суп" локти опираются о стол, пальцы обеих рук воспроизводят соответствующие движения.

Обратите особое внимание на то, как сидит ваш ребенок при рисовании

Он должен знать правила:

- сидеть прямо;
- придерживать бумагу рукой, свободной от рисования;
- локти не должны быть прижаты к телу и тем более не должны висеть.

Самое главное – помнить, что в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. А значит, результат любого дела зависит от того, в какой форме и даже с каким настроением Вы преподнесете ребенку любые упражнения или занятия.

Желаем успехов!